

Especificaciones del Producto

Controlador 5 canales USB TC-420



Resumen

Este controlador cuenta con la tecnología más avanzada para poder cambiar, dependiendo de la hora, la salida de carga de su controlador. Si lo desea, el usuario puede personalizar la opción de horario a través de un PC externo y posteriormente descargar y almacenar ese horario en su controlador a través del puerto USB. Además de servirle para editar el horario, el PC también le permite ajustar la hora del controlador gracias a la función de sincronización del reloj del receptor. Si el usuario desea ver el horario tras editarlo, puede usar la opción recogida rápida del controlador. Puesto que no hay opción de borrado en el controlador, el espacio donde debería aparecer el nombre aparecerá en negro mientras se esté procesando un borrado. Este controlador puede controlar la intensidad de los cambios de luz de, como máximo, 5 canales. Puede usarlo para iluminar sus plantas, sus carteles publicitarios, escenarios, la decoración de su casa, etc.

Parámetros técnicos

- ◆ Temperatura de trabajo: -20-60°C
- ◆ Alimentación: DC12V
- ◆ Consumo: : <0.5W
- ◆ Peso neto: 200g
- ◆ Peso bruto: 300g
- ◆ Dimensiones externas: 120x69x24mm
- ◆ Tamaño del paquete: 169x135x53mm
- ◆ Salida: 5 canales
- ◆ Máxima corriente de salida: 20A

Instrucciones de funcionamiento

Este controlador tiene dos tipos de modos: ahorro de energía y función de ajuste. Además cuenta con 4 botones: “Menu”, “Enter”, “+”, “-”.

1. Modo ahorro de energía

Cuando el controlador este en modo ajuste y no se haya apretado ninguna tecla en un periodo de 30 segundos, la luz de la pantalla se apagará; y si en los 30 segundos siguientes todavía no se ha apretado ninguna tecla, el controlador pasará automáticamente al modo de ahorro de energía.

Cuando el controlador este en modo ahorro de energía, la primera línea de la pantalla mostrará la fecha y el modo en el que el controlador se encuentra. En la segunda línea podrá ver la hora actual.

El modo de ahorro de energía se presenta como en la Imagen 1

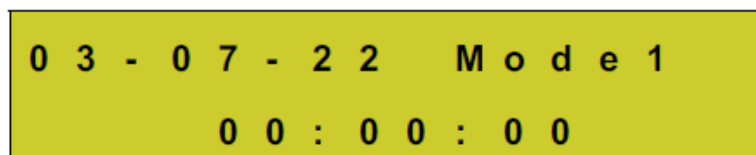


Imagen 1

2. Modo Ajuste

① Al pulsar la tecla “Menu” del menú principal le aparecerá la interfaz de la hora en la pantalla.

La primera línea de la interfaz de la hora muestra la hora o fecha actual y modo en el que se encuentra (cambiará automáticamente cada 2 segundos).

En la segunda línea podrá ver “[Menu]”, pulse “Enter” para acceder a la interfaz del menú principal.

La interfaz de la hora aparecerá tal y como se muestra en la Imagen 2

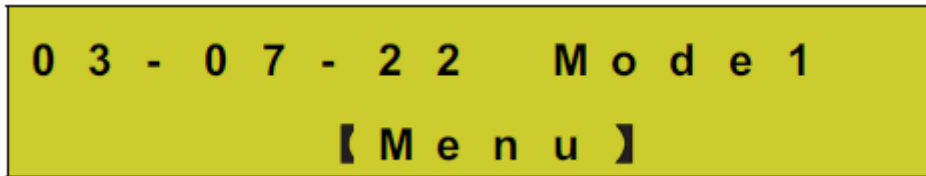


Imagen 2

② Cuando pulse “Enter” en la pantalla de la interfaz de la hora, o cuando pulse “Menu” en el submenú del menú principal, le conducirá directamente al Menú principal.

La primera línea muestra la localización del [Menú] en el menú principal de la pantalla.

La segunda línea de la pantalla indica “1.Mode”, “2.Setup” o “3.Run”, podrá cambiar de un modo a otro pulsando sobre las teclas “+” y “-”.

Pulse la tecla “Enter” y accederá al modo que haya elegido; pulse la tecla de “Menu” para volver a la pantalla de la interfaz de la hora.

La pantalla del menú principal se presenta como en la Imagen3

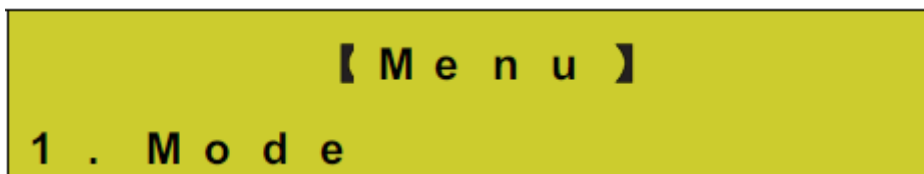


Imagen 3

③ Seleccione el “1.Mode” del menú principal y después presione “Enter” para ir a las diferentes opciones de modo.

La primera línea de la pantalla le indica que usted se encuentra en “[Modo]” cuando este seleccionando el modo.

En la segunda línea se puede leer el nombre del modo que ha elegido, por ejemplo: “Modo 11”.

Pulse las teclas “+” o “-” para elegir el modo y guardar el modo seleccionado. Pulse la tecla del “Menú” para volver al menú principal.

La pantalla de selección de modo se muestra como en la Imagen 4

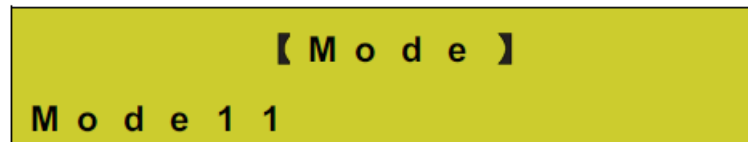


Imagen 4

④ Seleccione “2.Setup” (ajuste) del menú principal y pulse “Enter” para ir al menú de ajustes.

La primera línea de la pantalla le advierte de que está en “Setup” y en qué punto del ajuste se encuentra.

La segunda línea de la pantalla muestra “1.Hour” y “2.Date” o “3.Sound” puede seleccionar la opción que quiera configurar con las teclas “+” y “-”.

Pulse “Enter” para acceder a los ajustes oportunos y pulse “Menú” para volver al Menú principal.

El menú de ajustes se presenta como en la Imagen 5:

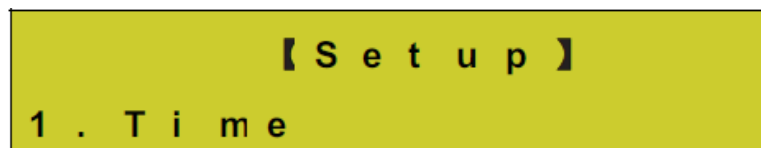


Imagen 5

I- Cuando se encuentre en el menú de ajustes, elija “1.Hour” y pulse “Enter” para acceder al modo de ajuste de hora.

Cuando esté en Ajuste de la hora, la primera línea de la pantalla le indicará que se encuentra dentro de “Hora”

La segunda fila muestra la hora a ajustar: hora: minuto: segundo, por ejemplo: 11:16:56 es la hora de ajuste actual.

Pulse “Enter” para elegir todos los números que desea modificar (hora/minuto/segundo), como verá, cuando esté editando, el área seleccionada parpadeará.

Pulse la tecla “+” para añadir 1, cuando alcance el número más alto, seguirá con el número más bajo.

Pulse la tecla “-” para reducir 1, cuando alcance el número inferior, seguirá con el número más alto.

Pulse la tecla de “Menu” para guardar los cambios y volver al menú de ajuste.

El modo Ajuste aparecerá como se muestra en la Imagen 6

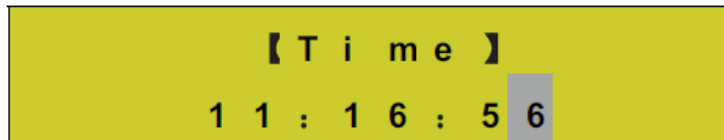


Imagen 6

- II- Cuando se encuentre en el menú de ajustes, elija “2.Date” y pulse “Enter” para acceder a ajuste de fecha.

La primera línea de la pantalla muestra la localización de “[Hora]” en el modo de ajuste de fecha.

La segunda fila muestra la fecha a ajustar “año-mes-día”, por ejemplo, 13-01-01.

Pulse “Enter” para elegir cada uno de los números a ajustar (año/mes/día), como puede comprobar, cuando esté editándolo, el área seleccionada parpadeará.

Pulse la tecla “+” para añadir 1, cuando alcance el número más alto, seguirá con el número más bajo.

Pulse la tecla “-” para reducir 1, cuando alcance el número inferior, seguirá con el número más alto.

Pulse la tecla de “Menu” para guardar los cambios y volver al menú de ajuste.

El modo Ajuste aparecerá como se muestra en la Imagen 7

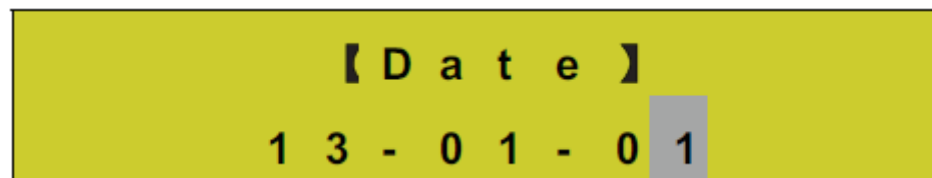


Imagen 7

- III- Cuando se encuentre en el menú de ajuste, elija “3.Sound” y pulse “Enter” para ir al modo de ajuste de sonido.

La primera línea de la pantalla muestra que usted se encuentra en [Sonido] dentro de Ajustes de sonido.

La segunda fila muestra “OPEN” (abrir) o “CLOSE” (cerrar) dependiendo del proceso que esté llevando a cabo.

Presione la tecla “+” o “-” para cambiar entre “OPEN” o “CLOSE”.

Pulse el botón de “Menu” para volver a la pantalla del menú de ajustes.

El Ajuste de sonido se presenta como en la Imagen 8

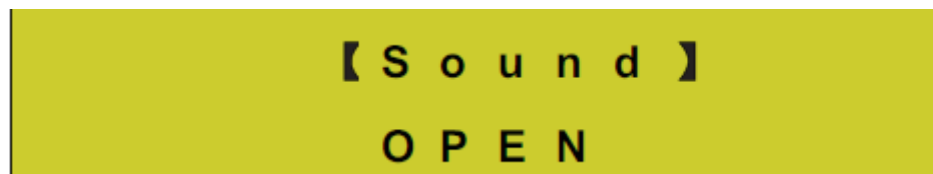
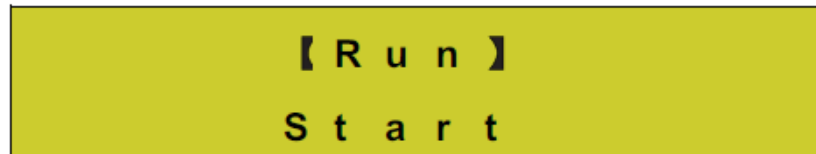


Imagen 8

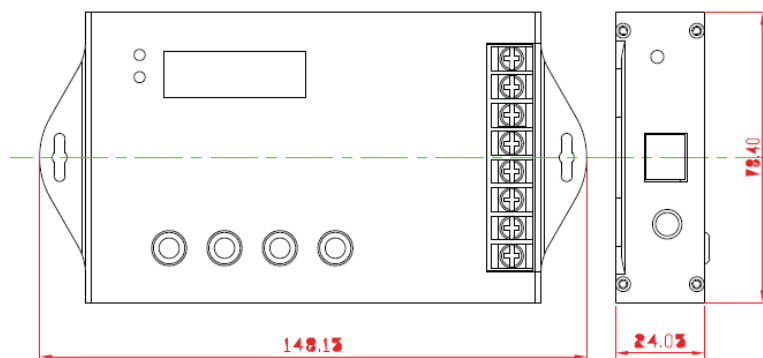
- ⑤ Cuando se encuentre en el menú principal, elija “3.Run” y pulse “Enter” para entrar en el menú de ejecución;

La primera línea de la pantalla le indica que está usted en el menú del modo “Run”.

La segunda línea de la pantalla muestra "START" o "STOP" que indica en qué estado se encuentra el controlador (apagado o encendido)
Presione la tecla "+" o "-" para empezar a usarlo o para apagarlo.
Pulse "Enter" para ejecutar la opción de usuario y pulse "Menu" para regresar al menú principal.
El menú de ejecución se presenta como puede ver en la Imagen 9



Dimensiones Externas



Instrucciones de la Interfaz

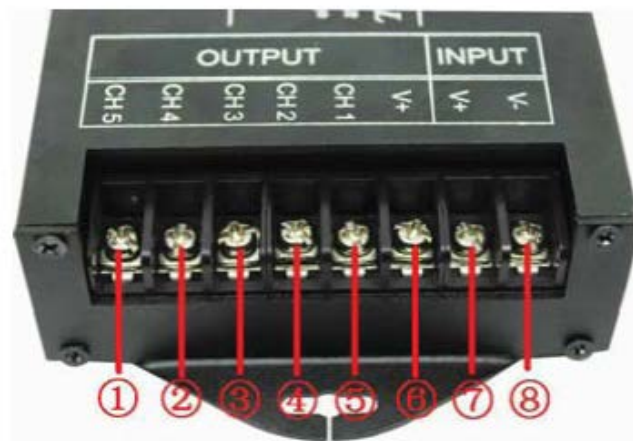
Interfaz de entrada



① Botón RESET, cuando el controlador se colapse, puede apretar este botón para resetear el aparato.

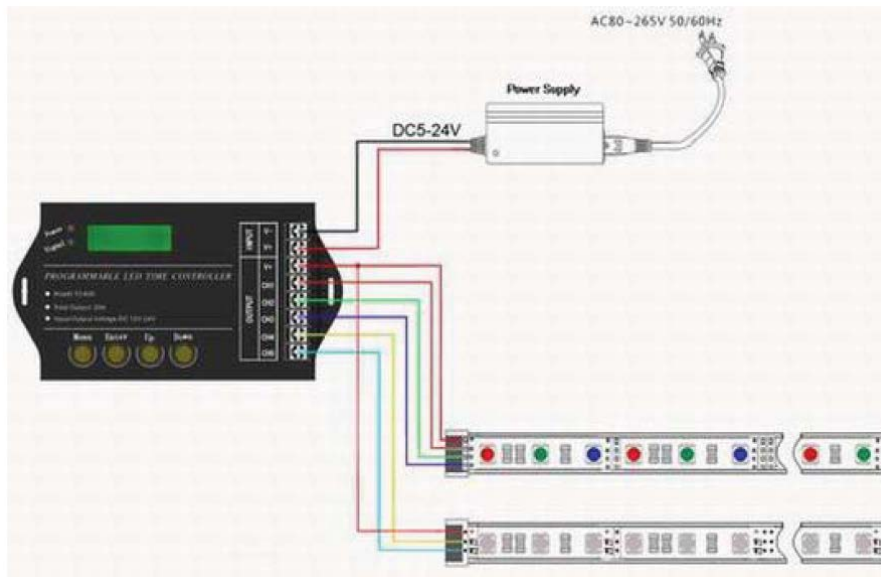
- ② Conector USB, tras editar los ajustes que haya realizado, podrá descargarlos al controlador desde esta entrada USB
- ③ Conector de corriente continua cuando la energía de carga no sea elevada, puede elegir este puerto como entrada de corriente.

Interfaz de Salida



- ① Polo negativo de la salida de carga del canal 5;
- ② Polo negativo de la salida de carga del canal 4;
- ③ Polo negativo de la salida de carga del canal 3;
- ④ Polo negativo de la salida de carga del canal 2;
- ⑤ Polo negativo de la salida de carga del canal 1;
- ⑥ Salida de carga del ánodo común;
- ⑦.⑧ Polo negativo y positivo respectivamente de la fuente de alimentación, cuando la energía de carga sea muy elevada, podrá elegir estos dos puertos. (¡Atención! Solo tienen que elegir entre: puerto de entrada de la fuente de alimentación o estos dos puertos).

Aplicación Típica



Manual de QL-CTL-T

Documento de ayuda del controlador Led con hora programable

I. Descripción de la Interfaz principal del software: tal y como se muestra en la Imagen 1-1

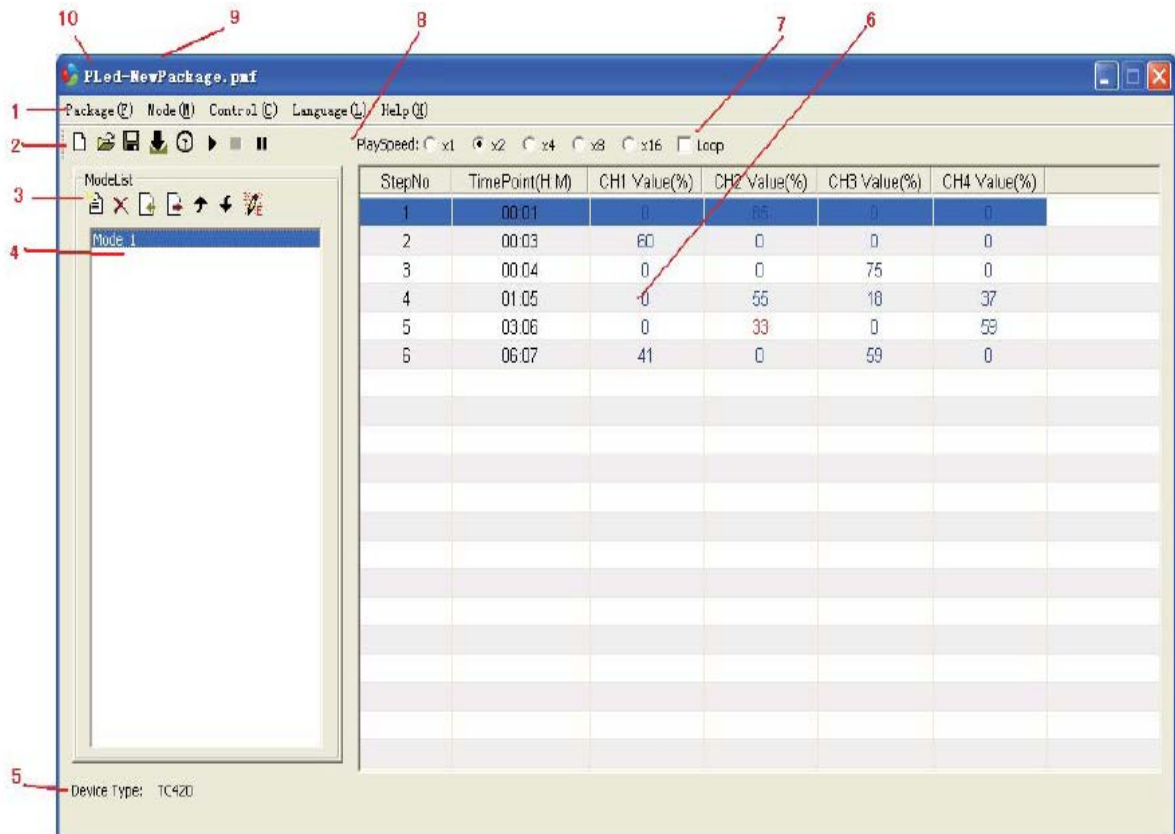


Imagen 1-1

1. Barra del menú: contiene el menú del paquete, el menú de modo, el menú de control, el menú de lengua y el menú de ayuda.

(1) Menú de paquete: este modo está especializado en el menú de control/procesamiento;

New: (nuevo) para crear un nuevo modo de paquete, ya hay incluidos 50 modos.

Open: (abrir) para abrir un modo de paquete ya existente.

Save: (guardar) para guardar el modo de paquete actual y todos los archivos del modo. No olvide guardar los cambios que realice en los ajustes.

Exit: (salida) para cerrar la aplicación del programa

(2) Menú de Modo: este menú le permite controlar el modo, estará disponible cuando haya un historial de modos;

Insert: puede usarlo para crear un nuevo archivo de modo que incluya un máximo de 50 horas anotadas. Podrá descargarlos a su controlador cuando tenga, como mínimo, dos horas anotadas.

Load: (carga) para cargar un modo existente, ponga nombres de los modos diferentes.

Edit: Se usa para abrir los puntos 1 y 2. Puede abrirse cuando se selecciona el modo y se puede apagar haciendo doble clic en la pantalla de edición.

Export: para guardar el modo que se está editando en un archivo de modo y que los datos de la hora editados no se pierdan cuando se cierre el software o se reinicie.

Delete: (borrar) para borrar un archivo del modo particular podrá eliminarlo, pero una vez que el modo se haya borrado, no podrá volver a abrirse.

MoveUp: (subir) se usa para cambiar la secuencia de modo descargada una posición más arriba.

MoveDown: (bajar) el modo pasa abajo

Rename: (renombrar) puede cambiar el nombre del modo.

Empty: (vacío) Elimina todos los diseños de la lista de modos en el paquete del modo en el que se encuentra.

(3) **Menú de control:** se usa para controlar y ajustar el controlador. Solo se activará esta opción cuando se haya añadido el controlador.

Download: (descarga) para descargar todas las listas de los patrones de modos al controlador en forma de paquete. Si tiene menos de 2, no proceda con la descarga.

OnlinePlay: Efecto de vista previa de modo. Cuando esté en vista previa, la mayor parte de las operaciones estarán desactivadas, y se reinstaurarán tras el modo de vista previo.

SynTime: La hora del controlador puede ser ajustada desde el ordenador a través del reloj sincronizado.

ClerAll: (borrar todo) se usa para eliminar todos los modos almacenados en el controlador.

(4) **Menú de idioma:** le permite cambiar las lenguas

(5) **Menú de ayuda:** para acceder a Ayuda y verificar la información

2. **Barra de Herramientas:** Las opciones se presentan como a continuación: nuevo paquete, abrir paquete, guardar paquete, vista rápida, descarga y sincronización.

3. **Modo Herramienta de muestra:** teclas funcionales como nuevo modo, borrar, abrir, guardar y cambiar de modo.

4. **Lista de Modo:** Muestra todos los modos en el paquete de modo actual, haga doble clic en el nombre del modo para cambiarle el nombre, después presione "Enter" o cualquier otra tecla par guardar el nuevo nombre, presione ESC para cancelarlo.

5. **Tipo de aparato:** le indica cuál es el modo de paquete adecuado para cada tipo de aparato.

6. Edite el cuadro de visualización: se puede mostrar el horario a editar, el número de paso y el valor del canal.

7. Casilla ciclo: vista rápida

8. La velocidad de reproducción: x1 la velocidad no se acelera, x2 la duración de la reproducción se reducirá a la mitad del tiempo actual, X4 la duración de la reproducción es un 1/4 de la velocidad actual, x8 la duración de la reproducción es 1/8 de la velocidad actual, x16 la duración de la reproducción es 1/16 de la velocidad actual.

9. Nombre del paquete del modo que está usando en el momento, y el paquete se usa como almacenamiento y modo de control. Asegúrese de fijarse en el nombre del paquete cuando lo abra o haga uno nuevo.

II- Descripción de la Interfaz del cuadro StepEdit: tal y como se muestra en Imagen 1-2

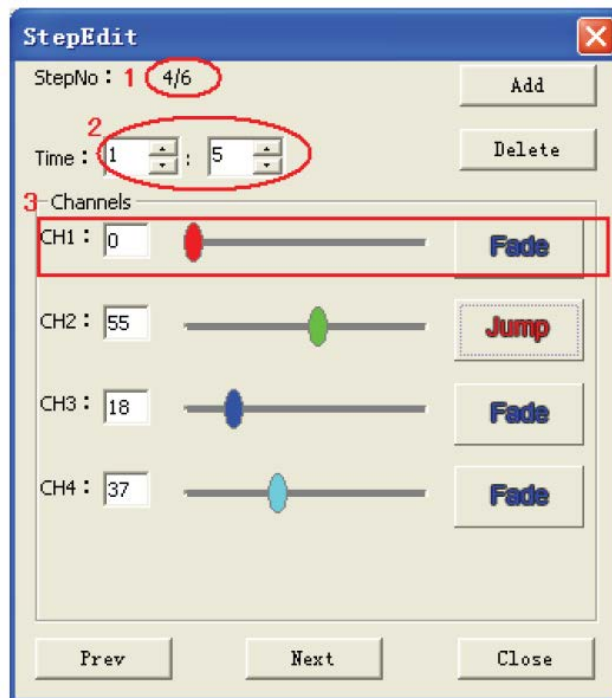


Imagen 1-2

1. Número de Etapa: el primer número le indica en qué etapa del ajuste se encuentra, y el segundo número le indica el número total de etapas a seguir, el número máximo de pasos a seguir son 50.
2. Editor de la hora: Le permite modificar la hora y los minutos de manera independiente en un sistema con formato de 24 horas.
3. Ajuste de valor del canal: el valor del canal se mide en porcentaje, "fade" significa que el brillo de ese canal cambia gradualmente hacia el siguiente paso en el mismo canal.

Prev: para comprobar la última etapa

Next: para ver la siguiente etapa

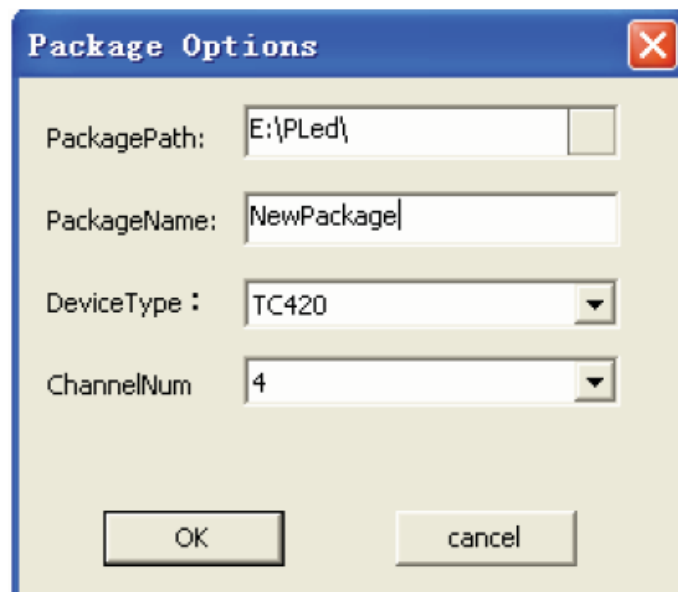
Close: para cerrar la edición

Add: cuando añada un paso, se añadirá automáticamente un minuto a la hora, pero la hora de la nueva etapa no puede coincidir con la de la otra etapa.

Delete: para borrar el paso editado.

III. Instrucciones de uso

Paso 1: Para crear un nuevo paquete de modo establecido haga clic sobre el primer botón de la barra de herramientas o seleccione "package" -> "New" y abra "Package Options" como se muestra en la Imagen 1-3, el "PackagePath" son archivos de paquete de modo y caminos de almacenamiento de modos. "PackageName" son paquetes de modo y nombres de archivos de modo. "DeviceType" es un patrón de equipamiento. "ChannelNum" es el número del canal que necesita. Cuando haya terminado los ajustes, haga clic en "OK"



Paso 2: crear un nuevo modo: pulse la primera tecla "Mode" de la barra de herramientas o seleccione "Mode" -> "Insert", el nuevo nombre del modo; el nombre por defecto será "Mode_" como puede ver en la Imagen 1-1.

Paso 3: edición del modo: primero pulse el último botón en "Mode" de la barra de herramientas o seleccione "Mode" -> elija la opción "edit", abra "step edit box" como se muestra en la Imagen 1-2. Y haga clic sobre "Add" para añadir una hora, después edite el número del canal y modifique la hora de arranque, en el último paso, el número se modificará automáticamente ajustándose a la hora modificada.

Paso 4: compruebe los efectos del "step edit": cuando tenga alguna duda acerca del "step edit", elija "Control" -> "play" o la tecla Alt + p, o haga clic sobre "common" en la barra de herramientas; aquí podrá ver los efectos de la edición. Si lo ha editado

correctamente, descárgueselo a su controlador, en el caso contrario, siga modificándolo.

Paso 5: Descargar modo: cuando el paso de edición se haya concluido con éxito, elija "Control"-> escoja la opción "Download" o haga clic directamente sobre "Download" de la barra de herramientas o pulse ALT+L al mismo tiempo para empezar con la descarga del modo.

Paso 6: Guarde el modo, seleccione "Package" -> "Save" o haga clic sobre "Save" de la barra de herramientas o presione Ctrl+S al mismo tiempo. Guarde todos los modos y los paquetes de modo y luego salga del software.